

COMPAGNIE D'AUTRES CORDES

Fiche technique FORET

Ce spectacle étant en cours de création cette fiche technique est provisoire, fournie pour informer des bases techniques de l'accueil du spectacle Forêt. Ces bases techniques vont évoluer, et donc surement être modifiées d'ici notre venue dans votre salle...

CONTACT:

Régie générale : Paulhiac Julien – 06.08.75.84.54 – paulhiacjulien@gmail.com

ÉQUIPE EN TOURNÉE :

5 personnes

Direction, conception, musique live : Franck Vigroux

Création et régie vidéo live: Kurt d'Haeseleer

Danseuse : Azusa Takeuchi

Création costume et accessoiriste : Margot Dusé

Création lumière : Perrine Cado

Régie Son : Jérôme Bouchet

Régie plateau et vidéo : Joseph Courant

Régie Générale : Julien Paulhiac

SPECTACLE :

Sous nos yeux se déploie un univers organique dénué de repaires temporels à travers lesquels dialoguent des fragments de civilisations passées et futures.

Spectacle polymorphe, opéra électronique, théâtre visuel, objets chorégraphique et performatif, s'appuyant sur un récit non conventionnel tissé dans une suite de tableaux vivants. « Forêt » ne répond à aucune question, mais invite à une expérience sensorielle et poétique, et peut-être en creux, à une occasion d'interroger l'évolution des rapports nature et culture.

DUREE DU SPECTACLE :

1 heure 15 (estimation)

DISPOSITIF SCENIQUE ET ESPACE DE JEU:

Les dimensions du plateau devront être de 12m de mur à mur et 10m de profondeur avec 7m sous grill minimum.

L'aire de jeu pour la danseuse est de 9m par 8m au-delà de laquelle devront s'ajouter boîte noire, cyclo et tulle.

Cette aire de jeu devra être recouverte d'un tapis de danse blanc, qui sera lui-même recouvert par un tissu noir (fourni par la compagnie) pour une partie du spectacle.

Une boîte noire à l'italienne est indispensable.

Un cyclo de 8m x 6m (fournie par la compagnie) est disposé en fond de scène avec minimum 1 m de recul en fond de scène pour un éclairage en rétro.

Un fond noir avec la contrainte d'une ouverture à allemande devra être installé devant le cyclo (en guillotine ou en portefeuille selon la hauteur sous grill).

Un tulle de 8m x 6m (fourni par la compagnie) sera installé au nez de scène derrière le cadre.

Prévoir des lests types pain de fonte environ 8 (minimum 10Kg).

Deux points d'accroches de 50Kg seront réalisés sur le grill.

LUMIERE :

17 découpes 614sx.

2 PAR 64 cp61

1 BT 500w

2 à 4 Cycliodes

9 tubes Fluo graduable (en dmx)

24 à 36 voies de gradateurs en 2kw minimum.

Un jeu d'orgue à mémoire avec séquenceur compatible ASCII (type presto/congo).

Une arrivée DMX au plateau reliée à la console pour piloter les 2 shutters vidéo.

SYSTEME SON :

Le système de diffusion doit impérativement être d'une qualité professionnelle avec un rendu complet du spectre sonore allant de l'infra basse aux aiguës.

Il devra avoir été correctement paramétré et être uniforme en tout point de la salle, et donc opérationnel dès notre arrivée.

Un retour est à prévoir au plateau pour la danseuse.

Etant encore en recherche autour de la prise de son live du spectacle une mise à disposition de micro serait appréciée :

2 x Neumann KM 184

1 x DPA 4060 (avec émetteur et récepteur HF)

VIDEO :

Deux vidéo projecteurs de 10 000 Lumens avec matrice full HD (1080p) sont à fournir par le lieu d'accueil, ils devront impérativement posséder une lentille avec un ratio de 0.8 ainsi qu'un système d'accroche pour les installer au Grill. Le câblage du signal vidéo devra se faire avec un câble approprié type hdmi, jusqu'à la régie.

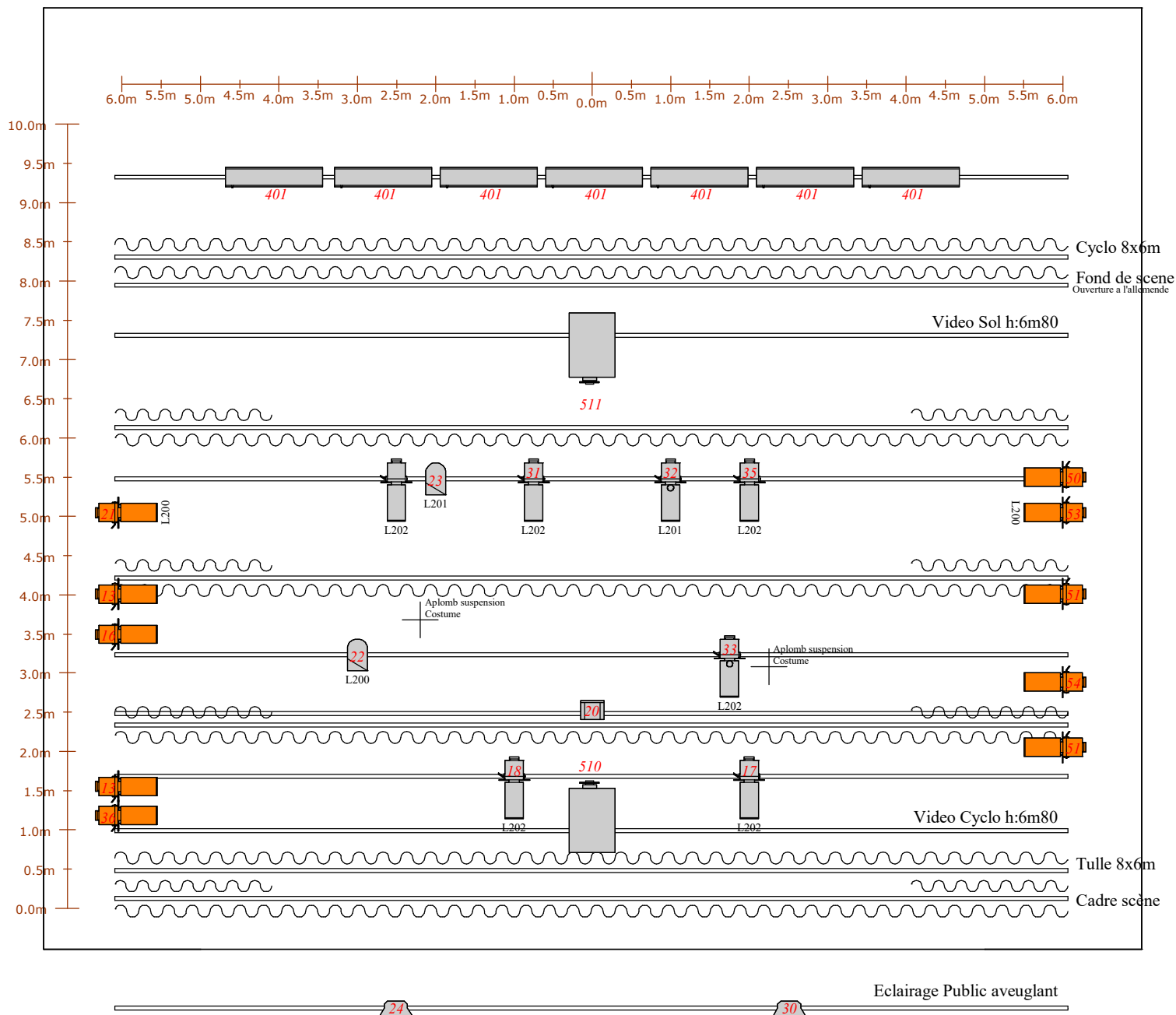
LOGES :








- Suffisantes pour accueillir l'équipe en tournée, avec une loge séparée pour la danseuse. Elles seront confortables, munies de tables, chaises, portants à costumes, cintres, miroirs, savon, serviettes et une collation y sera fortement appréciée (fruits, fruits secs, biscuits, thé, café...)

PRE-MONTAGE :

A confirmer avec le régisseur général: lumière, diffusion son et boîte noire pourront être pré implantés dans le respect d'un plan adapté à votre salle.

En cas d'absence de pré montage le plateau et le grill devront être entièrement vidés avant notre arrivée.



-  15 **Decoupe 1Kw (614sx)**
-  2 **Decoupe 1Kw (614sx)/Iris**
-  1 **BT 500**
-  2 **PAR 64 CP61**
-  2 **Videoproj 10000 Lm / Ratio x 0.8**
-  7 **Fluo graduable**
-  2 **Cyclode 1Kw**

<h1 style="margin: 0;">FORET</h1> <h2 style="margin: 0;">Compagnie d'autres cordes</h2>	
Administration: Jérôme Bouchet	Tel: +(33) 6 49 24 92 17
Mail: compagniedautrescordes@gmail.com	
Régie technique: Paulhiac Julien	Tel: +(33) 6 08 75 84 54
Mail: paulhiacjulien@gmail.com	