

**FICHE TECHNIQUE
« TEMPEST »**

Conditions générales

Mise à jour du 12 septembre 2012

Accueil :

L'équipement devra être en parfait état de marche et monté par un personnel qualifié et expérimenté.

Personnel technique :

1 technicien son et un technicien video pour le montage et l'exploitation du matériel pendant la durée des réglages. (et de la performance si absence de l'ingénieur du son).

Horaires :

2 heure de réglage dans le noir pour le système video

1 heure de calage pour le système son si présence de l'ingénieur du son.

1 heure de balance.

Matériel Video :

- Grand écran de fond de scène

- Video projecteur puissant adapté à l'espace de projection (puissance, projection sur la totalité de l'écran)

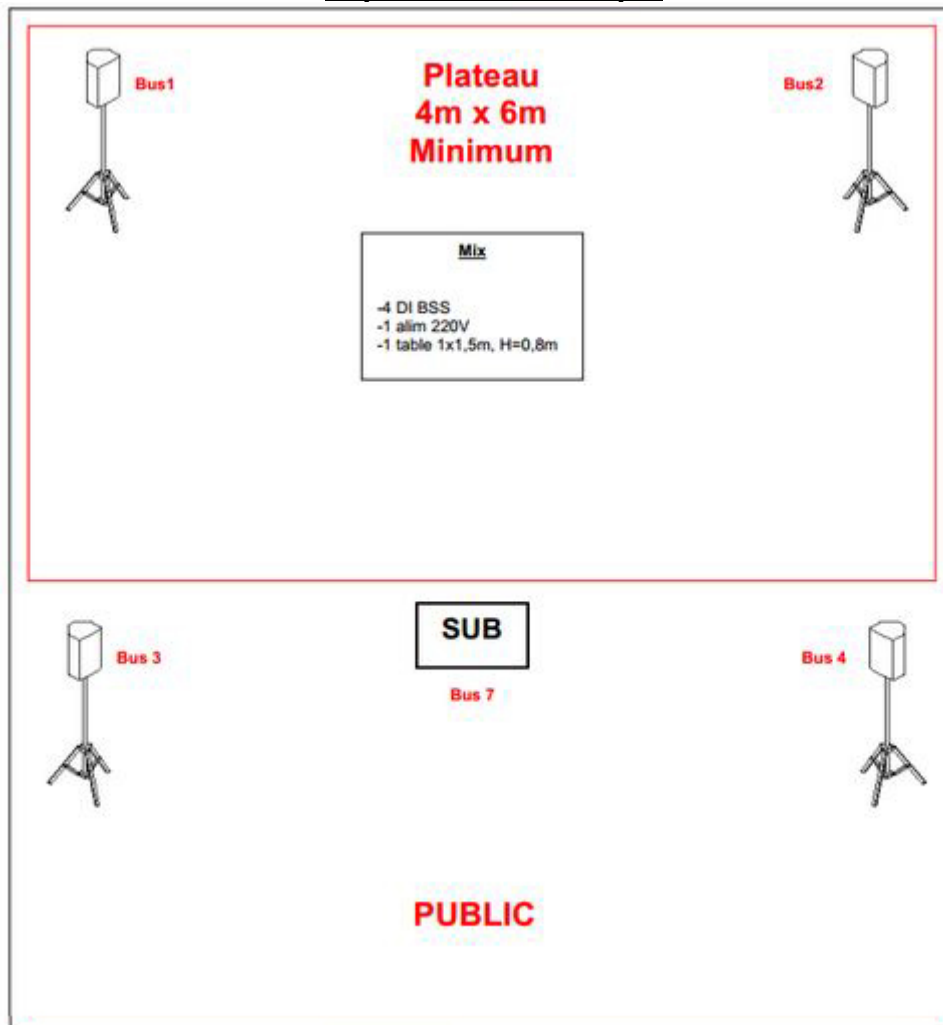
- connectique VGA ou DVI

- résolution minimum : 1024x768 pixels

Le câble doit descendre jusqu'au plateau.

une table stable 80 x 120 environ.

FICHE TECHNIQUE SON
«Tempest »
Implantation scénique



FICHE TECHNIQUE SON
« Tempest »

Équipement demandé

Son public :

Diffusion

2 points de diffusion de type NEXO PS15, L.ACOUSTICS MTD115, D&B Q7 ou Q10... **(nous consulter pour une jauge supérieure à 200 personnes)**

1 SUB de type D&B B2, Martin Audio 218X, L.ACOUSTICS 218...

Il est impératif de fournir au moins un sub avec 2 HP de 18 pouces, les 15 pouces ne conviennent pas.

L'idéal serait d'accrocher les enceintes de diffusion, dans le cas contraire prévoir les pieds HP ou le nécessaire pour avoir une diffusion suffisamment élevée .

Toute la diffusion est gérée depuis la console face.

Mixage

1 Console de mixage de type DM1000, DM2000 ou autres marques **mais de qualité équivalente et avec au moins 12 Aux. (pas de Tascam, Mackie...)**.

Une 01V96 V2.

Son plateau :

Diffusion

2 points de diffusion de type NEXO PS15, L.ACOUSTICS MTD115, D&B Q7 ou Q10...

Si possible le système devra être posé à au moins 1,5m du sol et discret. Sinon prévoir 4 pieds HP.

Mixage

Depuis la console face.

Équipement scénique:

Prévoir des tissus noirs pour cacher les machines et la table de mix.

FICHE TECHNIQUE SON
« Police »

Patch

FACADE				AUX MIX									
N°	Source	Mic/DI	Insert	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Sortie Mix 1	DI BSS		X				X				X	
2	Sortie Mix 2	DI BSS			X				X			X	
3	Sortie Mix 3	DI BSS				X				X		X	
4	Sortie Mix 4	DI BSS					X				X	X	