

COMPAGNIE D'AUTRES CORDES

Fiche technique FORET

CONTACT:

Régie générale : Paulhiac Julien – 06.08.75.84.54 – paulhiacjulien@gmail.com

ÉQUIPE EN TOURNEE :

6 personnes

Direction, conception, musique live : Franck Vigroux

Danseuse : Azusa Takeuchi

Création costume et accessoiriste : Margot Dusé

Régie Son : Jérôme Bouchet

Régie plateau et vidéo : Joseph Courant

Régie Générale et lumière: Julien Paulhiac

DUREE DU SPECTACLE :

50 minutes

DISPOSITIF SCÉNIQUE ET ESPACE DE JEU:

-Les dimensions du plateau devront être de:

10m en ouverture de mur à mur et 10m de profondeur (avec un minimum de 8m de la première perche au fond de scène) ainsi que 7m sous grill.

(Un espace plus restreint peut être envisagé mais impose impérativement une étude précise des plans techniques de la salle ainsi que la révision éventuel du planning).

-**Le grill devra être mobile**, en cas de grill fixe un surplus conséquent de travail dus aux contraintes techniques engendrera un montage sur 2 jours au lieu d'un seul.

-**L'aire de jeu pour la danseuse est de 9m d'ouverture par 8m de profondeur.**

Cette aire de jeu devra être recouverte d'un tapis de danse noir propre et correctement gaffé.

-**Une boîte noire à l'italienne est indispensable.**

-**Prévoir des lestes type pain de fonte 10 (minimum 10Kg).**

-Un cyclo de 8m x 6m (fourni par la compagnie) est disposé en fond de scène avec minimum 1 m de recul en fond de scène pour un éclairage en rétro.

-Un fond noir de 8mx6m (fourni par la compagnie) installé sur chutteur (electro-aimant) vient occulter le cyclo.

-Un tulle de 9m x 5m (fourni par la compagnie) sera installé au nez de scène derrière le cadre.

-Des mouvements verticaux pour des costumes et des lumières sont assurés par des moteurs: Quatres points d'accroche de 25Kg à 6m de haut sont à prévoir au-dessus du plateau.

Et trois points d'accroche de 10kg à 6m de haut sont à prévoir en fond de scène derrière le cyclo.

-L'utilisation d'une machine à fumée lourde nécessite que **vos détecteurs de fumée et votre système d'alarme incendie soient désactivés, ainsi que toutes les VMC** de la salle en fonction des besoins (répétition, raccord et représentation).

-La danseuse étant très dénudée sur scène, une attention particulière sera demandée sur la température au plateau.

LUMIÈRE :

A fournir :

5 PC 1Kw

6 découpes 614sx

8 découpes 613sx

3 PAR 64 cp61

3 PAR 64 cp62

4 PAR 16 (Lampe faisceau serré)

3 Cycliodes

1 machine à fumée lourde Glaciator avec le liquide :

Low Fog high density ou **heavy fog fluid C3 mix.**

12 tubes Fluo graduable (en dmx) de gamme professionnel (type Robert Julia 744 solo).

Alimentation électrique en 32A Mono au lointain cour du plateau.

32 voies minimum de gradateurs en 2Kw, dont 2 relais statiques pour les chuteurs et 4 pour les fluo.

Une arrivée DMX au plateau reliée à la console.

Un splitter DMX 12 sorties.

15/20 câbles DMX (5 points) en 10/15 m pour répartir le signal vers les moteurs, les shutter vidéo, des barres led (DMX 3 points), la machine à fumée glaciator (DMX 3 points).

Fournie par la Cie :

3 barres LED

SYSTEME SON :

Le système de diffusion doit impérativement être d'une qualité professionnelle avec **un rendu complet du spectre sonore allant de l'infra basse aux aigus.**

Il devra avoir été correctement paramétré et être uniforme en tout point de la salle, et donc opérationnel dès notre arrivée.

Une console numérique professionnelle de type O1V devra être mise à disposition.
Un retour stéréo au plateau (cour et jardin) pour la danseuse.

LIAISON INTERCOM:

Un réseau d'interphonie HF entre le plateau et la régie et a fournir (Un poste au plateau et un à la régie). **Il est impératif que le poste au plateau soit HF car les manipulations impose une traversée de plateau.**

VIDEO :

La compagnie est équipée de:

Deux vidéoprojecteurs grand angle lasers de 5500 Lumens

Un vidéo projecteur ultra grand angle de 3000 Lumens

Avec une liaison Coaxiale de 48m (en SDI), limitant l'éloignement de la régie.

REGIE:

Les régies son, vidéo et lumière devront impérativement être installées en salle et centrées par rapport au plateau.

En effet le son est mixé en LIVE et la vidéo interagit en direct avec la danseuse au plateau.

Nous sommes équipés de câbles SDI de 48m pour la liaison entre la régie vidéo et les

vidéoprojecteurs: **L'ÉLOIGNEMENT DE LA RÉGIE DOIT PERMETTRE CETTE LIAISON.**

LOGES :

Suffisantes pour accueillir l'équipe en tournée, avec une loge séparée pour la danseuse. Elles seront confortables, munies de tables, chaises, portants à costumes, cintres, miroirs, savon, serviettes et une collation y sera fortement appréciée (fruits, fruits secs, biscuits, thé, café....)

PRÉ-MONTAGE :

Le système de sonorisation devra être monté, réglé et fonctionnel avant notre arrivée.

Concernant la lumière et la boîte noire, une pré-implantation, dans le respect d'un plan adapté à votre salle fournie par la compagnie, pourrait être envisagée .

En cas d'absence de pré-montage, le plateau et le grill devront être entièrement vides avant notre arrivée.

FORET Cie D'autres Cordes

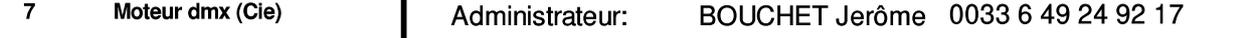
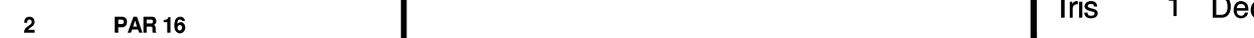
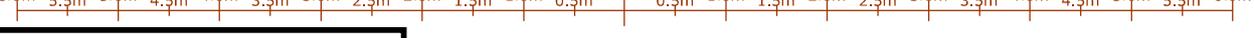
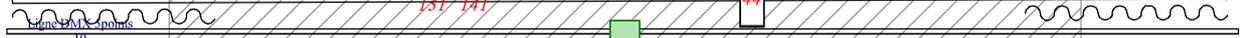
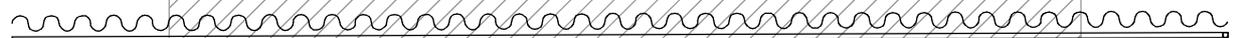
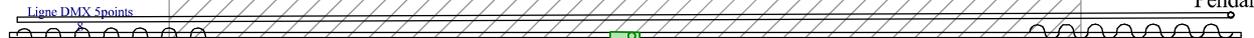
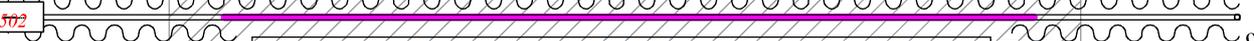
Splitter DMX
Lignes x12

Ligne DMX 3Points
1/2/3/4 (Sol)

505

Glaciator
32A Mono P17

Ligne de fluo h: 2,5m



Chutteur fond
Electro-Aimant
Relais statique

Perche Moteur (20cm cyclo)

Cyclo 8x6m (Cie)

Fond noir sur chutteur 8x6m (Cie)

Avec Pendar
ouverture 7.5m

Ligne de fluo au sol

Pendar ouverture 8m

Pendar ouverture 8m

Pendar ouverture 8m

TULLE 9x5.5m (Cie)

Frise 0.8m (Cie)

Pendar ouverture 8.5m

Pendar Cadre 9m

Frise Cadre h:5m

Espace de Jeu
ouverture 8m prof 7.5m
Tapis de danse 9x8m

Sur pied h:1m

Sur pied h:1m

Sous Perche Blinder

6.0m 5.5m 5.0m 4.5m 4.0m 3.5m 3.0m 2.5m 2.0m 1.5m 1.0m 0.5m 0.0m 0.5m 1.0m 1.5m 2.0m 2.5m 3.0m 3.5m 4.0m 4.5m 5.0m 5.5m 6.0m

- 5 PC 1Kw
- 8 Découpe 613sx
- 6 Découpe 614sx
- 3 PAR 64 cp61
- 3 PAR 64 cp62
- 12 Tube Fluo Graduable 1.2m
- 3 Cycliode 1Kw
- 2 PAR 16
- 1 Splitter DMX x12
- 1 Glaciator (Fumée Lourde)
- 3 Barre LED (Cie)
- 1 Chutteur (Cie)
- 3 Shutter video (Cie)
- 7 Moteur dmx (Cie)
- 3 Vidéo projecteur (Cie)

Ech: 1/75°
Pour impression A4

Gélatines

Ref	Qt	Type
L200	14	Découpe
L200	3	PC 1Kw
L200	6	PAR 64
#119	14	Découpe
Iris	1	Découpe

CONTACT:

Régisseur Général: PAULHIAC Julien 0033 6 08 75 84 54

paulhiacjulien@gmail.com

Régisseur Vidéo: COURANT Joseph 0033 7 86 79 57 23

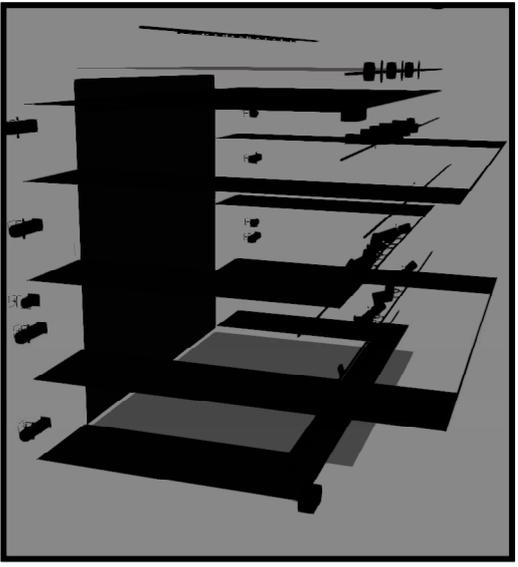
courant.joseph@gmail.com

Administrateur: BOUCHET Jérôme 0033 6 49 24 92 17

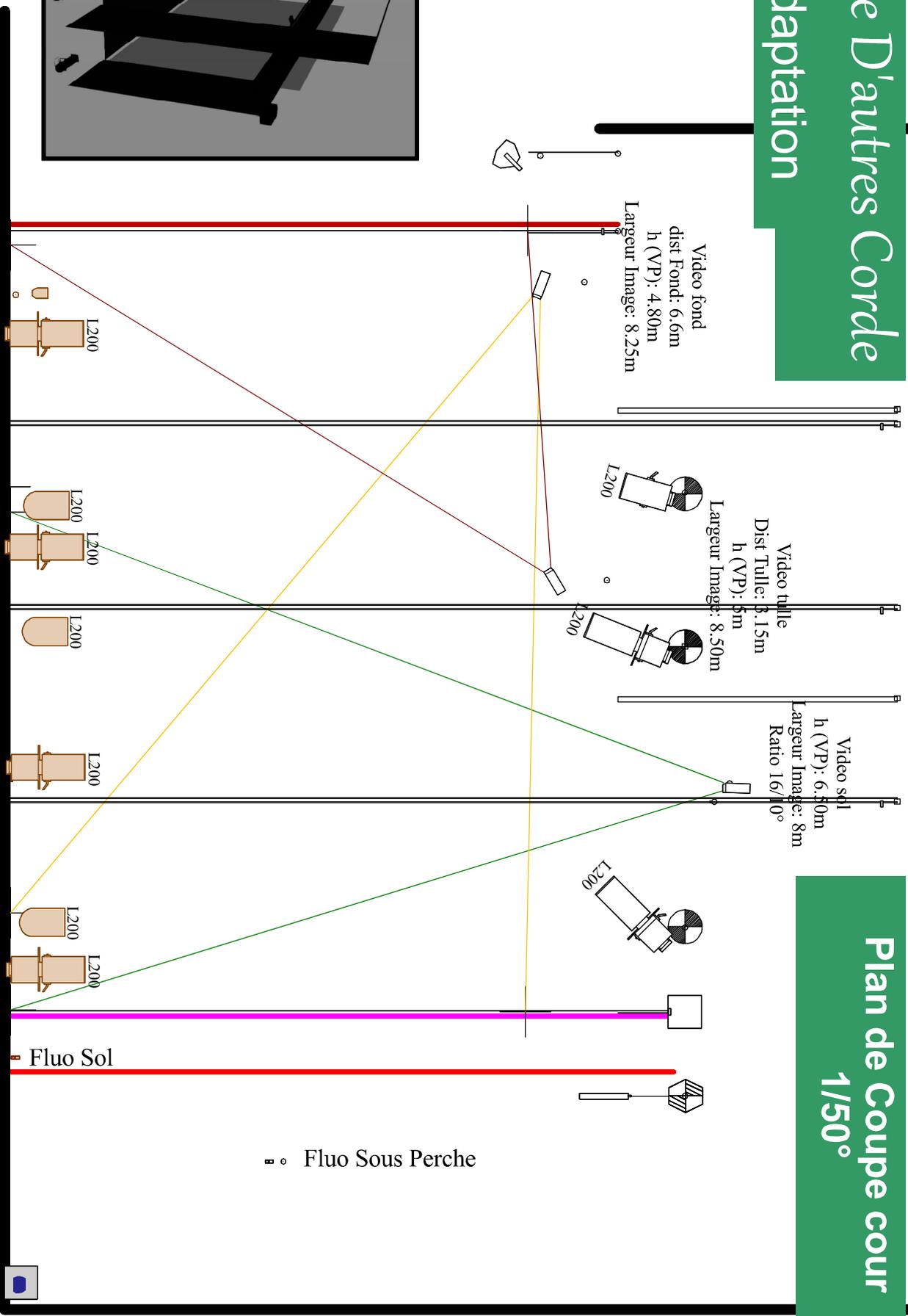
compagniedautrescordes@gmail.com

FORÉT Cie D'autres Corde

Adaptation



- Frise h:5m
- Pendard Cadre ouverture 9m
- Sous perche Lumière h: 5m
- Frise h:0.8m (Cie)
- Pendard ouverture 8.5m
- Tulle h5.5m (Cie)
- Perche Video h:5m
- Frise h:5.5m
- Perche Pendard ouverture 8m
- Perche Lumière + Moteur
- Perche Video h:5m
- Perche Pendard ouverture 8m
- Perche Lumière + Moteur
- Frise h:5.5m
- Perche Video h:6.5m
- Perche Pendard ouverture 8m
- Perche Lumière + Moteur
- Perche Pendard ouverture 7.5m
- Frise 0.8m (Cie)
- Fond Noir (Cie)
- Cyclo (Cie)
- Sous perche Lumière h: 2.5m



Fluo Sol

Fluo Sous Perche

Plan de Coupe cour

1/50°

PLANNING PREVISIONNEL

FORET

COMPAGNIE D'AUTRES CORDES

	J-1			Représentation					
	Service 1 9h-13h	Service 2 14h-18h	Service 3 20h-23h	Service 1 9h-12h	Service 2 14h-18h	Service 3 20h30-22h			
Julien Paulhiac Regisseur Général / Lumière	Déchargement Montage Boîte noire, lumière	Montage Lumière finition Plateau	Réglage Lumière	Fin Montage Clean	Conduite Lumière	Raccord Plateau Flage Technique	Mise	Représentation	Démontage Chargement
Jérôme Bouchet Regisseur Son	Déchargement Montage Boîte noire, lumière	Montage Balance Son	Fin Montage		Raccord Plateau Flage Technique	Mise	Représentation	Démontage Chargement	
Joseph Courant Regisseur Video	Déchargement Montage Video	Montage Video	Fin Montage	Réglage Vidéo	Conduite Video	Raccord Plateau Flage Technique	Mise	Représentation	Démontage Chargement
Margot Dusé Costumière	Montage costumes	Montage costumes	Montage costumes	Montage costumes	Raccord Plateau Flage Technique	Mise	Représentation	Démontage Chargement	
Franck Vigrout Musicien Metteur en scène					Raccord Plateau Flage Technique		Représentation		
Azusa Takeuchi Danseuse				Echauffement En Loge	Raccord Plateau Flage Technique		Représentation		
Personnel Accueil Regisseur Lumière Accueil	Déchargement Montage Boîte noire, lumière	Montage Lumière finition clean	Réglage Lumière	Fin Montage Clean	Conduite Lumière/Video Baby'sting	Raccord Plateau Flage Technique	Mise	Représentation Baby'sting	Démontage Chargement
Personnel Accueil Technicien Lumière Accueil	Déchargement Montage Boîte noire, lumière	Montage Lumière finition clean	Réglage Lumière					Démontage Chargement	
Personnel Accueil Regisseur Plateau Accueil	Déchargement Montage Plateau Tapis de danse, Boîte noire, Scéno	Montage Plateau Suite Soutient montage Vidéo	Fin Montage Clean	Fin Montage Clean	Conduite Lumière/Video Baby'sting	Raccord Plateau Flage Technique REPLETION MANIP PLATEAU	Mise	Représentation EN JEU MANIP PLATEAU	Démontage Chargement
Personnel Accueil Technicien Plateau Accueil	Déchargement Montage Plateau Suite Soutient montage Vidéo	Montage Plateau Suite Soutient montage Vidéo	Fin Montage Clean					Démontage Chargement	
Personnel Accueil Régisseur Son Accueil	Montage Réglage Essai / Balance Réseau Intercom	Le son devra être installé et fonctionnel avant notre arrivée						Démontage Chargement	

Montage/Démontage

Raccord/Filage

Représentation